

# NATALIA FREIXO

ACTRIZ

[actriz@nataliafreixo.es](mailto:actriz@nataliafreixo.es)

Instagram: @freixo\_natalia

MADRID



Edad: 25 años	Altura: 1'65 cm
Pelo: castaño oscuro rizado	Color ojos: marrones
Talla: 36	Calzado: 39

**Idiomas:** español (nativo), francés (bilingüe), inglés (alto)

**Habilidades:** baile, musical, impro, guitarra y flauta autodidacta, modelaje, pintura, yoga...

## CINE

- **“Match en Tinder”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Jacopo Crisci, 2020
- **“¿Quién anda ahí?”** - protagonista - cortometraje terror - Dir. Jacopo Crisci, 2020
- **“Volveremos a vernos”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Fiorella Coto, 2019
- **“Todos son nadie”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Jacopo Crisci
- **“Chicago Nowadays”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Jacopo Crisci, 2019
- **“¿No lo recuerdas?”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Daniel Jaén 2019
- **“Rupi”** - coprotagonista - cortometraje - Dir. Jacopo Crisci, 2019
- **“Dioses”** - protagonista - cortometraje - Escuela TAI Madrid - Dir. Alba Goik, 2019
- **“Match”** - protagonista - Largometraje Selfservice - Dir. Jacopo Crisci y Daniel Jaén, 2019
- **“Pinchacitos”** - cortometraje finalista del festival *7dias1corto* - Dir. Marcos López, 2018
- **“El día sin fin”** - protagonista - finalista Rueda con Rueda - Dir. Cristina Lisalde, 2018
- **“Dependo de tí”** - protagonista - mediometraje - Dir. Lucía Bravo, 2018
- **“Pandora”** - largometraje experimental - Dir. Raquel Gómez, 2017
- **“Confía en mí”** - protagonista - corto finalista *Rueda con Rueda* -Dir.Marcos López, 2017

## TEATRO

- **“ERRITU”** - performance premiada en el Festival de Teatro y Artes de calle de Valladolid - Dir. Sharon Fridman, 2019
- **“ DIOS ”** - (Woody Allen) - Dir. Anahí Vanderblick - Líbera Teatro
- **“ SUDEN AIKA ”** : The age of the wolf “ - performance - Dir. Víctor Galván, 2018
- **“Recuerdos”** (B. Brecht) - teatro físico - Dir. A. Blanco

## PUBLICIDAD

- **“Dorada”** - spot navideño para Bodegas KP - Dir. Aruan 2020/21
- **“Contigo es real”** - spot campaña abonados Real Valladolid C.F 2019

## FORMACIÓN

- El umbral de la primavera:
  - ❖ Laboratorio de investigación escénica y dramaturgia, *Iván Bilbao*, 2019-2020
- Selfservicemakers:
  - ❖ Entrenamiento actoral ante la cámara - Cursos 2018-2020
- Central de cine:
  - ❖ Preparación al casting con *Marga Rodríguez*, 2018
  - ❖ Curso de interpretación ante la cámara y TV  
*Antonio Raposo*, 2018
  - ❖ Curso técnica Layton para cine y TV  
*Antonio Naharro*, 2018
- Curso de técnica vocal Estill Voice Training con *Mapi Quintana*, 2018
- Curso de técnica vocal “ANATOMÍA DE LA VOZ” con *Verónica Ronda*, 2018
- Taller de interpretación y creación con *Alberto Velasco*, 2017
- Curso de teatro “LA BIEN PAGÁ” con *Anahí Vanderblick*, Líbera Teatro, 2017/2018

